



toont werk

Opdrachtgever
ICSadviseurs

Opdracht
verslag van een expertmeeting voor
Schooldomein

Onderwerp
diverse thema's, zoals gezond, mooi, veilig en
exploitatie

Werkwijze
TBAR is aanwezig bij de expertmeeting en
maakt een journalistiek verslag dat de kern van
de discussie weergeeft

Fragment
'De maakbaarheid van geluk'

Schooldomein is een magazine van ICSadviseurs over onderwijshuisvesting. Elke uitgave kent een thema. Rond dat thema wordt een expertmeeting georganiseerd met deskundigen uit verschillende disciplines, zoals architecten, projectinrichters en schooldirecteuren. De zes artikelen naar aanleiding van de expertmeetings in 2007 zijn gebundeld in de speciale uitgave 'Ruimte voor verandering'. ICSadviseurs geeft dit cadeau aan zijn relaties.

tbar | tekst + journalistiek
www.tbar.nl

magazine voor de perfecte leer-, werk- en leefomgeving

schooldomein

ruimteregie - bedrijfsvoering - organisatie - huisvesting - vastgoed

Jean Eigeman:
"Ik zie de stad als atelier"

Thema:
Snel
Hoe blijft de
Einstein-generatie
geboeid?

Isendoorn College:
Renovatie in recordtijd

Nieuw denken
Integraal accommodatiebeleid
in Zwijndrecht

no. 3
Jaargang 20 Januari 2008

Deelnemers expertmeeting

Rien Trouborst, architect De Jong Gortemaker
Algra Architecten
Frits de Lange, hoogleraar Ethiek Protestantse
Theologische Universiteit
Gerritjan van Luin, algemeen directeur/
bestuurder Trinitas College in Heerhugowaard
Elger Blitz, ontwerper en projectleider Carve
ontwerp en ingenieursbureau
Ruud Reijnders, lid College van Bestuur Nuovo,
stichting voor openbaar voortgezet onderwijs in
Utrecht
Annieke van Balgooy, ICSadviseurs
Sibo Arbeek, ICSadviseurs (gepreksleider)

De maakbaarheid van geluk

In welke omgeving voelt een leerling zich gelukkig? De deelnemers van deze expertmeeting kunnen moeiteloos een hele ochtend over deze vraag filosoferen. Over tafel gaan begrippen als gezondheid, waardering, een mooi gebouw en contacten met anderen. Schoolbesturen kunnen voorwaarden scheppen, maar er zijn lastige obstakels. Zoals gebrek aan geld voor een goed binnenklimaat en het ontbreken van verantwoordelijkheid om de boel netjes te houden.

Het begrip geluk heeft volgens Frits de Lange naast een belangrijk fysiek aspect – een gebouw moet comfort bieden en niet gaan vervelen – een sociaal aspect. Het allerbelangrijkste daarbij is een gevoel van waardering. "Als je wordt gewaardeerd voel je je wel. Dat heeft onder andere te maken met veiligheid en intimiteit. Het betekent ook dat je status wordt bevestigd: jij betekent iets voor ons."

Hoofdpijn

Gezondheid is ook een onderdeel van dat geluksgevoel. Volgens De Lange is de kern van gezondheid in onze cultuur 'je fit voelen, de dingen kunnen doen die je wilt doen.' Met die fitheid is het soms bar gesteld in scholen, juist dóór het gebouw, moet Ruud Reijnders van het hart. "Het is slecht gesteld met het klimaat in scholen. De temperaturen zijn te hoog en er zit te veel kooldioxide in de lucht. Kinderen kunnen zich daardoor minder goed concentreren en klagen over hoofdpijn. En van benauwdheid en koppijn word je niet gelukkig."

Reijnders krijgt bijval, het is een bekend probleem. De minieme normering in het Bouwbesluit garandeert geen goed binnenmilieu. Gezondheidsonderzoek laat telkenmale zien dat bijna geen school gezond is. Annieke van Balgooy hoorde een Zweedse collega ooit zeggen 'Houden jullie niet van je kinderen dat je ze veroordeelt tot dit soort gebouwen...?'

Voor gezondere schoolgebouwen is een enorme investering nodig. Reijnders: "De financiering is nu absoluut niet toereikend. Alleen met meer geld krijgen we de kwaliteit van de leeromgeving en gezondheid van leerling en docent op een aanvaardbaar niveau."

Nostalgie

Toch is een gezond gebouw nog geen garantie voor geluk, zegt Rien Trouborst. Hij constateert een verschil tussen een gezond binnenklimaat en de ervaring van gebruikers. "Als mensen bijvoorbeeld geen raampje open kunnen doen zijn ze niet gelukkig, ook al is het binnenmilieu nog zo goed. In de jaren zeventig dachten we mensen gelukkig te kunnen maken door een gebouw. Daar zijn we kritisch over geworden. Het omgekeerde is wel waar: je kunt mistroostige omgevingen creëren waar mensen ongelukkig van worden. Als architect probeer je de juiste voorwaarden te scheppen, zorgen voor mooie kleuren en materialen of daglicht, zodat mensen zich prettig voelen."

Meer lezen? Vraag het complete artikel aan bij TBAR.